

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura				
Instituto:	IADA	Modalidad:	Presencial	
Departamento:	Arquitectura	Créditos:	12	
Materia:	Taller de Diseño de Espacios públicos	Carácter:	Obligatoria	
Programa:	Diseño Urbano y del Paisaje	Tipo:	Taller	
Clave:	ARQ-0010-15	Horas:	144 horas	Teoría: 48 hora Práctica: 96
Nivel:	Intermedio			

II. Ubicación	
Antecedentes: Taller de Diseño Urbano Sustentable	Clave ARQ-0008-15
Consecuente: Taller de Diseño de Conjuntos Habitacionales	ARQ-0015-15

III. Antecedentes
<p>Conocimientos: El estudiante desarrollará un conocimiento práctico y conceptual del espacio público y su proceso de diseño, fundamentado en las teorías urbanas, y el conocimiento de los entornos particulares de la ciudad, con un enfoque en la cultura local y su representación en la cultura global. Este conocimiento tendrá un énfasis en aspectos estructurales de la ciudad y su normatividad urbana.</p> <p>Habilidades: El estudiante deberá ser capaz de reconocer, analizar y proyectar diversos espacios públicos urbanos, a diferentes escalas y con impactos y áreas de influencia diversos. Para ello deberá familiarizarse con la búsqueda y el manejo de información pertinente, la solución de problemas físicos espaciales y sociales, la capacidad de razonamiento, expresión escrita, gráfica y oral. Es fundamental el trabajo individual y colectivo.</p> <p>Actitudes y valores: Compromiso social, actitud crítica, innovación y creatividad, organización y planeación, análisis y síntesis. Es muy importante que el estudiante se comprometa a ser</p>

puntual en la asistencia a sus clases y sobre todo en las entregas de los diversos ejercicios a desarrollarse en el semestre.

IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:

Proporcionar al estudiante los elementos teóricos y prácticos fundamentales para el análisis y diseño de espacialidades públicas a diferentes escalas de intervención, desde una perspectiva social y espacial, considerando que el uso, el espacio, la función y el tipo de usuario tipifican el espacio urbano.

La asignatura desarrollada a modo de taller, se orienta a la identificación de problemas urbano-arquitectónico, paisajísticos y la interrelación con el usuario, en donde el espacio público es pieza clave para articular las posibles soluciones a diversos problemas.

El estudiante podrá señalar de manera sistemática el tipo de espacio público y sus posibles alternativas de solución formal, funcional y estética en el ámbito de las calles, banquetas, antejardines, parques y plazas de diferentes escalas y áreas de influencia.

V. Compromisos formativos

Intelectual:

Comprensión de conceptos urbano-arquitectónicos, aplicación de procesos de análisis y diseño de espacialidades públicas, conocimientos de los elementos y estrategias que permiten alternativas de solución a las problemáticas de las espacialidades públicas y otros elementos urbanos complementarios.

Humano:

El estudiante podrá sensibilizarse ante el desarrollo del espacio público, comprendiendo aspectos técnicos y formales, además de la importancia del uso del espacio.

Social:

Generar una conciencia social ante el desarrollo del espacio público como generador de ciudadanía, además de la comprensión de las condiciones existentes del espacio, su impacto e importancia social.

Profesional:

El estudiante conocerá los aspectos fundamentales para el análisis y diseño del espacio público, con una actitud crítica, reflexiva y disposición para un óptimo desempeño profesional, consciente y comprometido con su entorno y con habilidades para conceptualizar y proponer sobre un espacio habitable y los contextos urbanos.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Salón de clases

Mobiliario:
Restiradores y bancos

Laboratorio:

Población: 15 a 20 estudiantes, dos profesores

Material de uso frecuente: Lap Top, proyector (cañón), pizarrón

Condiciones especiales: ninguna

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
UNIDAD 1. Conceptualización y diseño de los elementos básicos que constituyen el espacio público (5 semanas)	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué es el espacio público y cuáles son sus elementos?2. Escalas de intervención en el espacio público3. Diseño de elementos básicos que componen el espacio público (jardines, banquetas, parques de barrio)	<ol style="list-style-type: none">1. Lectura y discusión de material bibliográfico relacionado con el tema del espacio público2. Reconocimiento del contexto habitable inmediato y la existencia de espacios públicos3. Exposición de la situación física espacial del contexto habitable y los elementos básicos del espacio público4. Ejercicio de diseño “el espacio

		público de nuestro entorno inmediato”
UNIDAD 2. Diseño de grandes superficies individuales de espacio público (5 semanas)	<ol style="list-style-type: none"> 4. Diseño de parques de escala sectorial y escala urbana 5. Diseño de ejes viales, parques lineales, o ramblas 6. Definición básica de elementos de accesibilidad Universal 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Análisis de estudios de casos 6. Exposición y discusión de los estudios de caso. 7. Elaboración de ejercicio de diseño de un espacio público individual de escala sectorial 8. Diseño de un espacio público de escala urbana 9. Asesorías sobre los ejercicios de diseño 10. Exposiciones y presentaciones del ejercicio de diseño 11. Entrega final de ejercicio de diseño.
UNIDAD 3. Estrategias y elementos del diseño de sistemas de espacios públicos (6 semanas)	<ol style="list-style-type: none"> 7. El diseño del espacio público, secuencias y pautas aplicado a la actividad urbana y las condiciones de la planeación de la ciudad 8. Diseño de elementos naturales y la influencia en la percepción del usuario (silvicultura) 9. Diseño de elementos artificiales y la caracterización espacial exterior (mobiliario) 10. Accesibilidad universal 	<ol style="list-style-type: none"> 12. Análisis de estudios de casos que reflejan las estrategias y elementos de diseño por medio de un ejercicio grupal. Revisión de planes maestros o planes parciales que tengan como tema principal el espacio público 13. Exposición y discusión de los estudios de caso. 14. Elaboración de ejercicio de diseño de un espacio público entendido como sistema urbano donde se evidencie el conocimiento del curso. 15. Asesorías sobre el ejercicio de diseño 16. Exposiciones y presentaciones del ejercicio de diseño 17. Entrega final de ejercicio de diseño.

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones, consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.
- c) El rol del maestro es el de guía, en este sentido hay una interacción directa con los estudiantes, cuyo rol consiste en aportar a la construcción de conocimientos por medio de su participación activa en la construcción de la clase.
- d) Elaboración de proyectos, planos y maquetas referentes a los temas de diseño.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

1. Ejecución y ejercitación: Vincula la práctica con la teoría, permiten consolidar aprendizajes asociados a destrezas, procedimientos, uso de técnicas, equipos, instrumental especializado y herramientas.
2. Elección, decisión. Estimulan el análisis, la reflexión y son un buen camino para desarrollar la práctica responsable de la libertad.
3. Experimentación. Posibilitan el análisis de causas y condiciones; la comprobación, recreación y crítica del conocimiento existente; y la generación de nuevo conocimiento
4. Investigación. Promueve la comprensión y uso de metodologías para la generación y aplicación del conocimiento; desarrollo de la objetividad y racionalidad, así como las capacidades para comprender, explicar, predecir y promover la transformación de la realidad
5. Problematización. Posibilitan la revisión de porciones de la realidad en tres ejes: el de causas; el de los hechos y condiciones; y el de las alternativas de solución. Impulsan las actitudes críticas y propositivas. Permiten la interacción multi e interdisciplinaria.
6. Trabajo colaborativo. Incrementa la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad argumentativa; la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas.

Técnicas y tácticas didácticas:

- Análisis de textos
- Análisis de conceptos
- Asesorías
- Control de lectura
- Crítica
- Debate
- Diálogo
- Documentos
- Ejercicios
- Ensayos
- Exposiciones y presentaciones
- Investigación
- Lectura
- Lluvia de ideas
- Prácticas en aula
- Taller de práctica

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: no

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Módulo 1 = 30%

Módulo 2 = 30%

Módulo 3 = 30%

Autoevaluación y participación = 10%

X. Bibliografía

Bibliografía obligatoria

Ashihara, Y. (1982). *El diseño de espacio exteriores*. Barcelona: Gustavo Gili.

Batlle, E. (2011). *Land&Scapes Series el jardín de la metrópoli*. En E. Batlle. Gustavo Gili.

Bazant, J. (1984). *Manual de criterios de diseño urbano*. México, D.F: Trillas S.A.

Bécker, C. C. (2001). *Lineamientos de diseño urbano*. México, D.F: trillas, S.A.

Bentley, I., Alcock, A., Murrain, P., McGlynn, S., & Smith, G. (1999). *Entornos Vitales. Hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano*. Barcelona: Gustavo Gili.

Cabeza, A. (1993). *Arquitectura del paisaje: elementos para el diseño de paisaje*. México: Trillas.

Carr, S., Francis, M., Rivlin, L. G., & Sonté, A. M. (1995). *Public Space*. Cambriedge University .

Coppola, P. (1997). *Análisis y diseño de los espacios que habitamos*. México: Árbol Editorial, S.A de C.V.

Falcón, A. (2007). *Espacios verdes para una ciudad sostenible. planificación, proyecto, mantenimiento y gestión*. Barcelona: Gustavo Gili.

Frick, D. (2011). *Una teoría del urbanismo*. Bogotá: Universidad del Rosario .

Gehl, J. (2002). *Nuevos espacios urbanos*. Barcelona: Gustavo Gili.

Laurie, M. (1983). *Principios de la arquitectura del paisaje*.

Lynch, K. (1980). *Planificación del sitio*. Barcelona: Gustavo Gili.

Lynch, K. (1984). *la imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.

Morris, A. (1984). *Historia de la forma urbana. desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial* (2013 ed.). Barcelona: Gustavo Gili.

Olmos, S. H. (2008). La habitabilidad urbana como condición de calidad de vida. *Palapa*, 49.

Rapoport, A. (2003). *Cultura, Arquitectura y Diseño*. Barcelona: UPC.

Bibliografía complementaria.

Arosón, S. (s.f.). Land&Scapes Series: Aridscapes. proyectar en tierras áridas y frágiles. Barcelona: Gustavo Gili.

Hall, E. T. (2003). *La dimensión oculta*. Siglo veintiuno editores, s.a de c.v.

Holahan, C. J. (2011). *Psicología Ambiental. Un enfoque general*. México D.F.: Limusa.

Joseph, I. (1988). *El transeunte y el espacio urbano*. Buenos Aires: Gedisa, S.A.

Lerner, J. (2004). *Acupuntura urbana*. IAAC.

Muñoz, F. (2008). *Urbanización.paisajes comunes, lugares globales*. Barcelona: Gustavo Gili.

Ochoa, J. M. (2009). *Ciudad, Vegetación e impacto climático*. Barcelona: Erasmus.

Universidad Pontificia Bolivariana; Instituto Colombiano de Productores de Cemento. (2003). *Manual de diseño y construcción de los componentes del espacio público*. Medellín, Antioquia, Colombia: Universidad Pontificia Bolivariana.

X. Perfil deseable del docente

Formación disciplinar: Arquitecto

Formación académica: Especialista en diseño urbano de preferencia con Maestría en estudios urbanos, o con Doctorado en temas urbanos o planeación urbana

Experiencia: Al menos dos años de ejercicio docente. Participación y ejecución de proyectos de diseño urbano.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dra. Elvira Maycotte Pansza

Coordinador/a del Programa: Dra. Marisol Rodríguez Sosa

Fecha de elaboración: 20 de octubre de 2014

Elaboró: Dr. Edwin Aguirre Ramírez

Fecha de rediseño:

Rediseño: